Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края

Государственное автономное образовательное учреждение

Агинский педагогический колледж им.Базара Ринчино

Утверждаю_____

заместитель директора по учебной работе

Дамдинова Б.Н.

«01» сентября 2021г.

Преподавание музыки в школе

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Программа обучения педагогических работников образовательных организаций на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе»

Лист актуализации

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
20.08.2020	Проведено обновление перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»	Кряжев М.С.
26.08.2020	Проведена корректировка требований к результатам освоения программы в соответствии с программой демонстрационного экзамена компетенции «Преподавании музыки в школе» Код 1.1. компетенции № R 57 «Преподавание музыки в школе» по стандартам WorldSkills Russia	Кряжев М.С.
28.08.2020	Дополнен перечень оборудования согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 года № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена» и инфраструктурному листу Демонстрационного Экзамена Код 1.1. компетенции № R 57 «Преподавание музыки в школе» по стандартам WorldSkills Russia	Кряжев М.С.

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является формирование на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе» с помощью музыкальных компьютерных технологий у обучающихся умений и навыков в области музыкально-педагогической подготовки, способствующих выполнению вида педагогической деятельности в рамках реального профессионального образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы профессиональной переподготовки, обучающиеся должны иметь практический опыт:

- Использования музыкальных компьютерных технологий в профессионально-образовательном процессе.

Уметь:

- применять музыкальные компьютерные игры, а также программы виртуальных музыкальных энциклопедий и музеев в профессионально-образовательном процессе;
- находить в сети интернет нужный музыкальный материал в формате MP 3 и MP 4;
- скачивать из сети интернет нужный музыкальный материал в формате MP 3 и MP 4, а также сохранять, форматировать и редактировать его;
- использовать мультимедийные музыкальные программы в профессионально-образовательном процессе;
- изготавливать караоке с помощью музыкальных компьютерных технологий;
- создавать обучающие видеофильмы с помощью музыкальных компьютерных технологий;
- создавать партитуры шумового оркестра с помощью нотных редакторов.

Знать:

- музыкальные компьютерные программы;
- психолого-педагогические аспекты применения музыкальных программ в профессионально-образовательном процессе.

1.3. Трудоемкость обучения

Трудоемкость программы обучения преподавателей колледжа на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе» составляет 16 часов. Из них:

Лекции – 3,5 часа.

Практические занятия – 9 часов.

Самостоятельная работа – 3,5 часа.

Итого: 16 часов.

2. Содержание программы обучения преподавателей колледжа на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе»

2.1. Учебный план программы обучения преподавателей колледжа на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе»

	Наименование раздела программы	Количество часов			
		Общее	Лекции	Практ	Сам
1	Характеристика музыкальных компьютерных технологий как одного из средств активизации образовательного процесса	1	0,5	-	0,5
2	Музыкальные компьютерные игры, музыкальные виртуальные музеи и энциклопедии как один из компонентов образовательного процесса	2	0,5	1	0,5
3	Нахождение в сети интернет нужного музыкального материала в формате MP 3 и MP 4. Особенности скачивания, сохранения, форматирования и редактирования музыкального материала формата MP 3.	2	0,5	1	0,5
4	Мультимедийные музыкальные программы как один из компонентов образовательного процесса	2	0,5	1	0,5
5	Изготовление караоке с помощью музыкальных компьютерных технологий	3	0,5	2	0,5
6	Создание обучающих видеофильмов с помощью музыкальных компьютерных технологий	3	0,5	2	0,5
7	Создание партитуры шумового оркестра с помощью нотных редакторов	3	0,5	2	0,5
	Итого:	16	3,5	9	3,5

3. Условия реализации программы обучения преподавателей колледжа на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебно-производственной мастерской «Преподавание музыки в школе» для проведения аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет. Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; интерактивная доска, фортепьяно, баян, синтезатор, электро-пианино, инструменты русского и бурятского народного оркестров, музыкальные инструменты детского шумового оркестра; ПК преподавателя и полным ПО, ноутбуки по количеству обучающихся, миди приставки для проведения МКТ - по количеству обучающихся, головные микрофоны - по количеству обучающихся, дистанционные микрофоны, комплект звукоусилительной аппаратуры, телевизор, принтер, сканер, модем

(спутниковая система), аудиозаписи и видеозаписи, комплект учебно-методической литературы по музыкальному воспитанию младших школьников; хрестоматии к программам по музыкальному воспитанию и образованию; комплект нотной литературы; наглядные пособия (портреты композиторов, изобразительные репродукции); программное обеспечение начального музыкального, общего музыкального и среднего музыкального профессионального образования; программное обеспечение общего профессионального музыкального образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Браун Р. Компьютер — композитор. [Текст] /Пер. с англ. — М.: ЭКОМ, 2011.

2. Богачев Г. Звуковой редактор WaveLab [Текст] / г. Богачев. — М.: "Мелограф", 2011.

3. Голованов, Д.В., Кунгуров,А.В. Компьютерная нотная графика: Учебник.- М.: «Планета музыки», 2017.

4. Дубровский Д. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов /Д.Дубровский. — М.: "Триумф", 2010.

5. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ / П. Живайкин. — СПб.: "BHV — Санкт-Петербург", 2013.

6. Живайкин П. Музыкальные программы / Домашний компьютер, 2013. - №7, 8.

7. Загуменов А.П. Компьютерная обработка звука / А.П. Загуменов. М.: ДМК, 2013.

8. Загуменов А. П. Plug-ins. Встраиваемые приложения для музыкальных программ. - М.: "ДМК", 2011.

9. Петелин, Р.Ю., Петелин, Ю.В. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Р.Ю. Петелин, Ю. В. Петелин,– Спб.: БХВ-Петербург, 2014.

10. Петелин, Р.Ю., Петелин, Ю.В. Звукозапись на компьютере [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю. В. Пете-лин– Спб.: БХВ-Петербург, 2014.

11. Питер Кирн. Цифровой звук. Реальный мир: Пер. с англ.- М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2015.

12 Полозов С.П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование / Полозов Сергей Павлович; Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. - Саратов.: Изд-во Сарат. ун-та, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-проект поддержки музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.musicsystem.ru/ свободный.- Загл. с экрана.

2. Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.russianseattle.com/music/soft.htm свободный.- Загл. с экрана.

3. Музыкальная программа об электронной и прогрессивной музыке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://martin.homepage.ru/Rmain.htm свободный.- Загл. с экрана.

4. Музыкальный софт-рейтинг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/ свободный.- Загл. с экрана.

5. Музыкальный софт 2003. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.musicmag.ru свободный.- Загл. с экрана.

6. Описание различных программ и модулей по работе со звуком. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://musicpc.h11.ru/programs.shtml свободный.- Загл. с экрана.

7. Описание музыкальных программ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cinfo.ru сво-бодный.- Загл. с экрана.

8. Сайт о звуковом оборудовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.randomsound.ru/ свободный.- Загл. с экрана.

9. Все о создании музыки на PC: музыкальные новости, программы, статьи, музыкальная документация, материалы по созданию музыки, современная электронная музыка, аранжировка и др. [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа: http://audio.narod.ru свободный.- Загл. с экрана.

Дополнительные источники

1. Безбородова Л. А. Теория и методика музыкального образования. Учеб. пособие. дополн. и перераб. – М.:. Издательство Флинта, 2018.

2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005

3. Галянт И.А. Музыкальное развитие детей от 2 до 8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. Серия «Радуга». – М.: Просвещение, 2018.

4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.

5. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский цент «Академия», 2014.

6. Зацепина М.С. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Музыкальные занятия в ДОО. – М.: Издательство «Учитель», 2020.

8. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / М.С. Осенева. – 2 издание стер. – М.: Издательский центр Академия, 2013.