Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края

Государственное автономное образовательное учреждение

Агинский педагогический колледж им.Базара Ринчино

Утверждаю_____

заместитель директора по учебной работе

Дамдинова Б.Н.

«01» сентября 2021г.

Преподавание музыки в школе

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Программа обучения педагогических работников образовательных организаций на оборудовании мастерской компетенции «Преподавание музыки в школе»

Лист актуализации

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
20.08.2020	Проведено обновление перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»	Кряжев М.С.
26.08.2020	Проведена корректировка требований к результатам освоения программы в соответствии с программой демонстрационного экзамена компетенции «Преподавании музыки в школе» Код 1.1. компетенции № R 57 «Преподавание музыки в школе» по стандартам WorldSkills Russia	Кряжев М.С.
28.08.2020	Дополнен перечень оборудования согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 года № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена» и инфраструктурному листу Демонстрационного Экзамена Код 1.1. компетенции № R 57 «Преподавание музыки в школе» по стандартам WorldSkills Russia	Кряжев М.С.
Август, 2021	Обновлен список литературы	Кряжев М.С.

Содержание

Пояснительная записка …….. 5

Учебно-тематический план курсов повышения квалификации ……. 11

Содержание программы курсов повышения квалификации …….. 13

Условия реализации программы курсов повышения квалификации …… 19

Информационное обеспечение обучения по программе курсов повышения квалификации ……. 20

Кадровое обеспечение ……... 22

Пояснительная записка

ОП КПК рассчитана на повышение уровня теоретической и практической подготовки учителей музыки средних общеобразовательных школ и преподавателей системы дополнительного образования детей, а также музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений в области планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

В первую очередь данное положение обусловлено поиском новых подходов к процессу музыкального образования детей подростков и юношества в условиях образовательной организации на основании развития стандартов и требования к конкурсантам чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Цель ОП КПК: повышение квалификации учителей музыки средних общеобразовательных школ, преподавателей учреждений дополнительного образования детей, а также музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений в области планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса.

Основными задачами курсов повышения квалификации являются:

- систематизации и углубления знаний в области общей и музыкальной педагогики и психологии;

- совершенствования умений и навыков в области планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации с учетом новейших достижений музыкальной педагогики;

- совершенствования умений и навыков в области планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации с учетом развития стандартов и требования к

конкурсантам чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- повышение профессионального и педагогического мастерства на основании выполнения заданий модулей чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- обобщение и разработка методик преподавания и инновационных технологий музыкального образования и совершенствование на этой основе качества подготовки специалистов в области музыкального образования детей, подростков и юношества.

Планируемые результаты обучения:

- понимание приоритетов государственной образовательной политики в оценке и контроле качества общего музыкального образования, а также дополнительного музыкального образования детей, подростков и юношества;

- обеспечения информационной открытости и прозрачности учреждений общего, дополнительного и дошкольного музыкального образования;

- освоение базы оформления документации планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- понимание современных моделей, форм и технологий планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- освоение современных форм организации музыкальной деятельности обучающихся на основании выполнения заданий модулей чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- применение педагогических технологий планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации.

В результате освоения программы профессиональной переподготовки, обучающиеся должны иметь практический опыт:

- планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации на основании развития стандартов и требования к конкурсантам чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;

- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

Уметь:

- выстраивать работу в соответствии с требованиями к конкурсантам чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- конструировать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность в соответствии со стандартами и требованиями чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- определять цели, задачи, УУД, методы, приемы, технологии для организации урока/занятия и внеурочной музыкальной деятельности;

- применять фронтальную, групповую, индивидуальную форму работы;

- организовывать и проводить урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность согласно методическим рекомендациям одной из программ по музыкальному образованию детей, подростков и юношества;

- планировать урок/занятие и внеурочную музыкальную деятельность согласно принципам музыкальной педагогики;

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- использовать музыкальные компьютерные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий. - применять средства музыкальной выразительности в практической деятельности.

Знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;

- педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника;

- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;

- психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга;

- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

- методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

- основные стандарты и требования к конкурсантам чемпионатов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»);

- методику работы и использования методических приемов процесса обучения детей, подростков и юношества восприятию музыкальных произведений;

- методику работы и использования методических приемов процесса обучению детей подростков и юношества пению;

- методику работы и методические приемы процесса обучения игре на музыкальных инструментах детского шумового оркестра детей, подростков и юношества, дефиле и перестроения;

- методику создания и методические приемы использования музыкально-пластических композиций, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации, основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения и т.д.;

- основные правила планирования, подготовку и демонстрацию музыкально-педагогической деятельности в условиях музыкально-образовательного процесса, а также основные способы ее устранения недостатков данного вида деятельности;

- основные правила планирования, подготовку и демонстрацию само презентации с учётом целевой аудитории.

Объем ОП КПК:

Обучение основано по модульно-блочному принципу, позволяет выстроить образовательную траекторию с учётом индивидуальных образовательных потребностей объемом 72 учебных часов в очном режиме с элементами дистанционного обучения. Инвариант программы (72 ч.) представляет содержательное ядро курсов повышения квалификации, включающее методологические, теоретические и практические вопросы, в области музыкальной педагогики, музыкальной психологии и методики планирования, организации и содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации. Программа курсов предполагает и имеет практико-ориентированный характер, что позволяет качественно транслировать образовательные модели регионального музыкально-педагогического опыта в области движения WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Трудоемкость ОП КПК

Трудоемкость ОП КПК Планирование, организация и содержание музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе») 72 часа. Из них:

Лекции – 30 часов.

Практические занятия – 24 часа.

Самостоятельная работа – 18 часов.

Итого: 72 часа.

Категория слушателей:

Учителя музыки общеобразовательных школ, педагоги в области дополнительного музыкального образования в средних образовательных школах, преподаватели учреждений дополнительного образования детей, музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений.

Руководство образовательным процессом КПК осуществляет администрации ГАПОУ «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино».

Учебно-тематический план курсов повышения квалификации

№ п/с	Наименование модулей и тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практ, лабор, семинары	Самост работа	
1	Модуль 1. Современные подходы к планированию, организации и содержанию музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)	12	6	-	6	Экзамен
1.1	История и современность движения WorldSkills Russia молодые профессионалы	2	1	-	1	Само контроль
1.2	Worldskills Russia компетенция «Преподавание музыки в школе», характеристика и техническое описание	2	1	-	1	Само контроль
1.3	Планирование музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)	2	1	-	1	Зачет
1.4	Организация музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)	2	1	-	1	Зачет
1.5	Содержание музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)	2	1	-	1	Зачет
1.6	Коммуникация и взаимодействие в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)	2	1	-	1	Зачет
2	Модуль 2. Цифровизация музыкально-педагогической деятельности в условиях музыкально-образовательного процесса образовательной организации согласно стандартам WorldSkills Russia (мастерская компетенции	35	14	14	7	Экзамен

	«Преподавание музыки в школе»)					
2.1	Современные специальные (музыкальные) компьютерные программы- видеоредакторы, их возможности	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
2.2	Современные профессиональные специальные компьютерные программы-аудиоредакторы, их возможности	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
2.3	Основы преобразования звука в цифровой формат	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
2.4	Основные характеристики протокола MIDI	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
2.5	Основные форматы записи и воспроизведения музыки	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
2.6	Основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
2.7	Основы работы со звуковым оборудованием и MIDI-клавиатурой	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
3	Модуль 3. Планирование, организация и содержание исполнительской деятельности детей, подростков и юношества в соответствии с конкурсными заданиями чемпионата WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)	25	10	10	5	Экзамен
3.1	Планирование, организация и содержание процесса обучения детей, подростков и юношества восприятию музыкальных произведений;	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
3.2	Планирование, организация и содержание процесса обучению детей подростков и юношества пению;	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
3.3	Планирование, организация и содержание процесса обучения игре на музыкальных инструментах детского шумового оркестра детей, подростков и юношества, дефиле и перестроения;	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
3.4	Планирование, организация и содержание использования музыкально-пластических композиций, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации, основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения и т.д.;	5	2	2	1	Демонстрация выполненного задания
3.5	Создание творческого баттла	5	2	2	1	Демонстрация выполненного

						задания
	Итого:	72	30	24	18	

Содержание программы курсов повышения квалификации

Модуль 1. Современные подходы к планированию, организации и содержанию музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)

Тема 1.1. История и современность движения WorldSkills Russia молодые профессионалы

Цель: Актуализация знаний в области становления, развития и современного состояния движения WorldSkills Russia молодые профессионалы.

Формирование умений в области нахождения и использования методической и музыкальной литературы и иных источников информации, необходимых для представления движения WorldSkills Russia молодые профессионалы.

Основные вопросы:

1. История становления, развития и современное состояние мирового движения WorldSkills Russia молодые профессионалы.
2. История становления, развития и современного состояния отечественного движения WorldSkills Russia молодые профессионалы.
3. Характеристика основных компетенций движения WorldSkills Russia молодые профессионалы.

Норма времени: 2 часа.

Тема 1.2. Worldskills Russia компетенция «Преподавание музыки в школе», характеристика и техническое описание.

Цель: Актуализация знаний в области представления компетенции «Преподавание музыки в школе» Worldskills Russia

Формирование умений в области характеристики и представление основных параметров технического описания компетенции «Преподавание музыки в школе» Worldskills Russia.

Основные вопросы:

1. История становления, развития и современное состояние компетенции «Преподавание музыки в школе» Worldskills Russia
2. Представление и характеристика конкурсных заданий компетенции «Преподавание музыки в школе» Worldskills Russia.

Норма времени: 2 часа.

Тема 1.3. Планирование музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Цель: Актуализация знаний в области планирования музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях

стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Формирование умений в области планирования музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Основные вопросы:

1. Планирование музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в урочное время в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

2. Планирование музыкально-педагогического процесса в образовательной организации во внеурочное время в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Норма времени: 2 часа.

Тема 1.4. Организация музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Цель: Актуализация знаний в области организации музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Формирование умений в области организации музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Основные вопросы:

1. Организация музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в урочное время в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

2. Организация музыкально-педагогического процесса в образовательной организации во внеурочное время в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Норма времени: 2 часа.

Тема 1.5. Содержание музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Цель: Актуализация знаний в области содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Формирование умений в области содержания музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Основные вопросы:

1. Содержание музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в урочное время в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

2. Содержание музыкально-педагогического процесса в образовательной организации во внеурочное время в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Норма времени: 2 часа.

Тема 1.6. Коммуникация и взаимодействие в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)

Цель: Актуализация знаний в области коммуникации и взаимодействия участников музыкально-педагогического процесса в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Формирование умений в области коммуникации и взаимодействия участников музыкально-педагогического процесса в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Основные вопросы:

1. Особенности коммуникации участников музыкально-педагогического процесса в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

2. Особенности взаимодействия участников музыкально-педагогического процесса в условиях стандартов WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Норма времени: 2 часа.

Модуль 2. Цифровизация музыкально-педагогической деятельности в условиях музыкально-образовательного процесса образовательной организации согласно стандартам WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)

Тема 2.1. Современные специальные (музыкальные) компьютерные программы- видеоредакторы, их возможности.

Цель: Актуализация знаний в области использования в музыкально-образовательном процессе современных специальных (музыкальных) компьютерных программ- видеоредакторов.

Формирование умений монтажа и обработки видео с помощью современных специальных (музыкальных) компьютерных программ - видеоредакторов.

Основные вопросы:

1. Характеристика и виды видеоредакторов
2. Монтаж и обработка видео с помощью современных специальных (музыкальных) компьютерных программ - видеоредакторов.

Норма времени: 5 часов

Тема 2.2. Современные профессиональные специальные компьютерные программы-аудиоредакторы, их возможности

Цель: Актуализация знаний в области использования современных профессиональных специальных компьютерных программ- аудиоредакторов.

Формирование умений редактирования музыкальных файлов с помощью современных профессиональных специальных компьютерных программ- аудиоредакторов.

Основные вопросы:

1. Характеристика и виды аудиоредакторов.
2. Редактирование музыкальных файлов с помощью современных профессиональных специальных компьютерных программ- аудилредакторов.

Норма времени: 5 часов.

Тема 2.3. Основы преобразования звука в цифровой формат.

Цель: Актуализация знаний в области основ цифровой обработки звука.

Формирование умений в области преобразования аналогового сигнала в цифровой

Основные вопросы:

1. Особенности преобразования аналогового звука в цифровой
2. Конвертация аналогового звука в цифровой с использованием Windows

Норма времени: 5 часов.

Тема 2.4. Основные характеристики протокола MIDI

Цель: Актуализация знаний в области качественных характеристик Musical Instrument Digital Interface

Формирование умений в области обмена музыкальными данными между различными электронными инструментами и компьютером

Основные вопросы:

1. Основные характеристики протокола midi culture remix и т.д.
2. Особенности обмена музыкальными данными между различными электронными инструментами и компьютером

Норма времени: 5 часов.

Тема 2.5. Основные форматы записи и воспроизведения музыки

Цель: Актуализация знаний в области основных форматов записи и воспроизведения музыки с помощью клавишных музыкальных синтезаторов

Формирование умений в области создания, записи, воспроизведения и редактирования музыкальных композиций с помощью клавишных музыкальных синтезаторов.

Основные вопросы:

1. Основные форматы записи и воспроизведения музыкальных композиций.
2. Особенности работы по созданию, записи, воспроизведению и редактированию музыкальных композиций с помощью клавишных музыкальных синтезаторов.

Норма времени: 5 часов.

Тема 2.6. Основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами

Цель: Актуализация знаний в области работы со звуковыми файлами и MIDI файлами

Формирование умений в области создания сценических видео презентаций, корректировки звуковых файлов, аранжировки песен и т.д. с помощью MIDI-клавиатуры

Основные вопросы:

1. Особенности работы со звуковыми файлами и MIDI файлами
2. Создания сценических видео презентаций, корректировки звуковых файлов, аранжировки песен и т.д. с помощью MIDI

Норма времени: 5 часов.

Тема 2.7. Основы работы со звуковым оборудованием и MIDI-клавиатурой

Цель: Актуализация знаний в области работы со звуковым оборудованием и MIDI-клавиатурой.

Формирование умений в области работы со звуковым оборудованием и MIDI-клавиатурой.

Основные вопросы:

1. Особенности работы со звуковым оборудованием и MIDI-клавиатурой.
2. Создание сложных звуковых текстур с помощью MIDI-клавиатуры

Норма времени: 5 часов.

Модуль 3. Планирование, организация и содержание исполнительской деятельности детей, подростков и юношества в соответствии с конкурсными заданиями чемпионата WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)

Тема 3.1. Планирование, организация и содержание процесса обучения детей, подростков и юношества восприятию музыкальных произведений.

Цель: Актуализация знаний в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества восприятию (слушанию) музыкальных произведений.

Формирование умений в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества восприятию (слушанию) музыкальных произведений.

Основные вопросы:

1. Восприятие (слушание) музыкальных произведений как вид детской музыкальной деятельности.
2. Работа по обучению восприятию (слушанию) музыкальных произведений как обязательный компонент музыкально-образовательного процесса в образовательной организации.

Норма времени: 5 часов.

Тема 3.2. Планирование, организация и содержание процесса обучению детей подростков и юношества пению.

Цель: Актуализация знаний в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества пению.

Формирование умений в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества пению.

Основные вопросы:

1. Пение как вид детской музыкальной деятельности.
2. Работа по обучению пению как обязательный компонент музыкально-образовательного процесса в образовательной организации.

Норма времени: 5 часов.

Тема 3.3. Планирование, организация и содержание процесса обучения игре на музыкальных инструментах детского шумового оркестра детей, подростков и юношества, дефиле и перестроения.

Цель: Актуализация знаний в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества игре на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

Формирование умений в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества игре на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

Основные вопросы:

1. Пение как вид детской музыкальной деятельности.
2. Работа по обучению игре на музыкальных инструментах детского шумового оркестра как обязательный компонент музыкально-образовательного процесса в образовательной организации.

Норма времени: 5 часов.

Тема 3.4. Планирование, организация и содержание использования музыкально-пластических композиций, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации, основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения и т.д.

Цель: Актуализация знаний в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества использованию в музыкально-пластических композициях, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основы ритмической

импровизации, основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения и т.д. как одно из комплексных заданий чемпионата WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Формирование умений в области планирования, организации и содержания процесса обучения детей, подростков и юношества использованию в музыкально-пластических композициях, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации, основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения и т.д. как одно из комплексных заданий чемпионата WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).

Основные вопросы:

1. Обучение детей, подростков и юношества использованию в музыкально-пластических композициях, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации, основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения и т.д. как одно из комплексных заданий чемпионата WorldSkills Russia (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»).
2. Работа по обучению использованию в музыкально-пластических композициях, основных элементов bodypercussion, виды ритмических рисунков, основ ритмической импровизации, основных танцевальных (музыкально-ритмических) движений и т.д. как обязательный компонент музыкально-образовательного процесса в образовательной организации.

Норма времени: 5 часов.

Тема 3.5. Создание творческого баттла

Цель: Актуализация знаний в области творческого баттла как образовательного формата.

Формирование умений в области создания творческих баттлов в образовательной организации.

Основные вопросы:

1. Характеристика творческого баттла как образовательного формата.
2. Особенности работы по созданию творческих баттлов в образовательной организации.

Норма времени: 5 часов.

Условия реализации программы КПК «Планирование, организация и содержание музыкально-педагогического процесса в образовательной организации в условиях стандартов WorldSkills Russia» (мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе»)

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебно-производственной мастерской «Преподавание музыки в школе» для проведения аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет. Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест

кабинетов: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; интерактивная доска, фортепьяно, баян, синтезатор, электро-пианино, инструменты русского и бурятского народного оркестров, музыкальные инструменты детского шумового оркестра; ПК преподавателя и полным ПО, ноутбуки по количеству обучающихся, миди приставки для проведения МКТ - по количеству обучающихся, головные микрофоны - по количеству обучающихся, дистанционные микрофоны, комплект звукоусилительной аппаратуры, телевизор, принтер, сканер, модем (спутниковая система), аудиозаписи и видеозаписи, комплект учебно-методической литературы по музыкальному воспитанию младших школьников; хрестоматии к программам по музыкальному воспитанию и образованию; комплект нотной литературы; наглядные пособия (портреты композиторов, изобразительные репродукции); программное обеспечение начального музыкального, общего музыкального и среднего музыкального профессионального образования; программное обеспечение общего профессионального музыкального образования.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Браун Р. Компьютер — композитор. [Текст] /Пер. с англ. — М.: ЭКОМ, 2011.

2. Богачев Г. Звуковой редактор WaveLab [Текст] / г. Богачев. — М.: "Мелограф", 2011.

3. Голованов, Д.В., Кунгуров,А.В. Компьютерная нотная графика: Учебник.- М.: «Планета музыки», 2017.

4. Дубровский Д. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов /Д.Дубровский. — М.: "Триумф", 2010.

5. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ / П. Живайкин. — СПб.: "BHV — Санкт-Петербург", 2013.

6. Живайкин П. Музыкальные программы / Домашний компьютер, 2013. - №7, 8.

7. Загуменов А.П. Компьютерная обработка звука / А.П. Загуменов. М.: ДМК, 2013.

8. Загуменов А. П. Plug-ins. Встраиваемые приложения для музыкальных программ. - М.: "ДМК", 2011.

9. Петелин, Р.Ю., Петелин, Ю.В. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Р.Ю. Петелин, Ю. В. Петелин,– Спб.: БХВ-Петербург, 2014.

10. Петелин, Р.Ю., Петелин, Ю.В. Звукозапись на компьютере [Текст] / Р.Ю. Петелин, Ю. В. Пете-лин– Спб.: БХВ-Петербург, 2014.

11. Питер Кирн. Цифровой звук. Реальный мир: Пер. с англ.- М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2015.

12 Полозов С.П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование / Полозов Сергей Павлович; Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. - Саратов.: Изд-во Сарат. ун-та, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-проект поддержки музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.musicsystem.ru/ свободный.- Загл. с экрана.

2. Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.russianseattle.com/music/soft.htm свободный.- Загл. с экрана.

3. Музыкальная программа об электронной и прогрессивной музыке. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://martin.homepage.ru/Rmain.htm свободный.- Загл. с экрана.

4. Музыкальный софт-рейтинг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/ свободный.- Загл. с экрана.

5. Музыкальный софт 2003. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.musicmag.ru свободный.- Загл. с экрана.

6. Описание различных программ и модулей по работе со звуком. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://musicpc.h11.ru/programs.shtml свободный.- Загл. с экрана.

7. Описание музыкальных программ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cinfo.ru сво-бодный.- Загл. с экрана.

8. Сайт о звуковом оборудовании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.randomsound.ru/ свободный.- Загл. с экрана.

9. Все о создании музыки на PC: музыкальные новости, программы, статьи, музыкальная документация, материалы по созданию музыки, современная электронная музыка, аранжировка и др. [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа: http://audio.narod.ru свободный.- Загл. с экрана.

Дополнительные источники

1. Безбородова Л. А. Теория и методика музыкального образования. Учеб. пособие. дополн. и перераб. – М.:. Издательство Флинта, 2018.

2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005

3. Галянт И.А. Музыкальное развитие детей от 2 до 8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. Серия «Радуга». – М.: Просвещение, 2018.

4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.

5. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова,

Ю.С. Богачинская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский цент «Академия», 2014.

6. Зацепина М.С. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Музыкальные занятия в ДОО. – М.: Издательство «Учитель», 2020.

8. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / М.С. Осенева. – 2 издание стер. – М.: Издательский центр Академия, 2013.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по ОП КПК наличие высшего профессионального образования, соответствующего курса инструментально-исполнительской подготовки.